Spis treści

- **Lekcja 1 – kostkowanie**

Zaczniemy od skorygowania/usprawnienia pracy ręki kostkującej - to głownie ona jest odpowiedzialna za nasze brzmienie, a wiele osób nie poświęca jej tyle uwagi, co trzeba!

Oprócz szczegółowo wyjaśnionej techniki, otrzymasz niesamowicie mocne ćwiczenia!

Myślisz, że ćwiczenia na pustych strunach są dla Ciebie za łatwe? Wykonaj je w docelowym, szybkim tempie z marszu i daj znać jaką miałeś minę!

- **Lekcja 2 – praca ręki na gryfie**

Następnie zoptymalizujemy pracę ręki na gryfie, tak, by nie tracić już czasu na niepotrzebne ruchy. Zyska nasza płynność grania i brzmienie, za sprawą kilku celnych uwag!

- **Lekcja 3 – palm miting**

Czy jesteś absolutnie pewien, że podczas tłumienia strun brzmisz absolutnie zawodowo?

Zaprezentuję Ci kilka idei, dzięki którym bardzo szybko zbliżysz się do celu!

Sprawdź, czy wiesz wszystko na ten temat!

- **Lekcja 4 – bending**

Podciąganie strun to jedna z bardzo gitarowych technik gry. Uważana też jest często za bardzo łatwą (zwłaszcza przez początkujących), niestety z wykonaniem już gorzej.

Czy wiesz jak najlepiej ją wykonać? Jak ustawić rękę i skąd powinien wychodzić ruch?

Na te i wiele więcej pytań odpowiemy sobie w lekcji nr 4!

- **Lekcja 5 – vibrato**

Mówi się, że po tej technice można rozpoznać naprawdę dobrego wioślarza bądź amatora… Do której grupy chcesz Ty się zaliczać?

- **Lekcja 6 – gra akordowa**

Nieźle radzisz sobie w rocku i metalowych riffach? Śmiejesz się z prostych akompaniamentów i „ogniskowej" gry?
Rób jak uważasz, natomiast upewnij się, że grasz takie rzeczy, jak profesjonalista i brzmisz rewelacyjnie! To baza dla mocno zaawansowanych podkładów. Mogę pomóc Ci osiągnąć oczekiwane rezultaty!

- **Lekcja 7 – legato**

Idziemy coraz wyżej z poziomem trudności. Pokażę Ci jak wykonać krótkie ozdobniki a także skomplikowane przebiegi w stylu Joe Satriani'ego. Dostaniesz bardzo dokładne

wskazówki, dźwięki będą mocne i nic nie będzie Ci już brzęczeć i wzbudzać się – nawet na dużym przesterze!

- **Lekcja 8 – tapping**

Czy umiesz go wykonać solidnie? Czy tapping kojarzy Ci się głównie z tanim szpanerstwem? Wyjaśni Ci, jak go zagrać zawodowo, a także pokaże przykłady, które mają sporo wspólnego z muzyką! ☺

- **Lekcja 9 – flażolety**

Jest sporo różnych typów! Mogą one wzbogacić nasze zagrywki, pod warunkiem, że je znamy i wiemy jak wykonać. Obojętnie czy to semi harmonic, pinch harmonic czy tapped harmonic…

- **Lekcja 10 – gra palcami**

Granie kostką mamy już opanowane, teraz czas na grę palcami! Dowiecie się z tej lekcji o takich technikach, jak chicken picking, hybrid picking, a także jak je wykonać! Chciałbyś wiedzieć czym różni się ułożenie ręki typowe dla gitarzystów klasycznych i elektrycznych? Tu znajdziesz odpowiedzi!

- **Lekcja 11 – sweep picking**

Po opanowaniu powyższych technik, przychodzi czas na sweep picking! Nie jest to prosta technika, dlatego wymaga szczegółowego wytłumaczenia! Czekają na Was różne, czasem niełatwe przykłady. Z tej lekcji dowiecie się także jak wykonywać technikę rolling fingers.

- **Lekcja 12 – string skipping, economy picking**

Czy chcielibyście wiedzieć, jak Yngwie Malmsteen wykonuje swoje superszybkie przebiegi? Przedstawię Wam niektóre jego sposoby! Pominiemy też kilka strun, by zagrać ciekawie brzmiące patenty.

- **Lekcja 13 i 14 – technika w grze rytmicznej i solowej**

Będziecie mieli okazję sprawdzić zdobytą wiedzę na konkretnych riffach i solówkach mojego autorstwa, jakie nagrałem z różnymi zespołami. Jeśli wykonacie te partie, możecie być pewni, że technicznie, poradzicie sobie praktycznie w niemal każdej sytuacji.